

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência****Processo...:** 23081.013183/2010-56 **Pregão SRP** 360 / 2010 **Data da Emissão:** 04/11/2010**Abertura: Dia:** 26/11/2010 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	AQUISICAO DE SOFTWARE. Microsoft Visual Studio 2010 Professional.	Unidade	2.500,0000	1,00	_____	_____
2	AQUISICAO DE SOFTWARE. Autodesk Education Master Suite 2011, em português, contendo os seguintes produtos: AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Electrical, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Map 3D, AutoCAD MEP, Autodesk 3ds M	Unidade	10.000,0000	1,00	_____	_____
3	Software ItsPLC_1 Professional Edition Licença de Software para simulação de controladores lógicos programáveis - Deve criar um ambiente virtual para treinamento de controladores lógicos programáveis. Os ambientes de simulação devem ser: 1 -Transporte de caixas desde o cais de entrada até elevadores ou sistema similar, separando-as por altura; 2 - Mistura de tintas de cores primárias (vermelho, verde e azul) de forma a obter a tinta de cor desejada; 3 - Paletização de caixas até três camadas; 4 - Retirada e colocação de peças dentro de caixas através de um manipulador de três eixos; 5 - Transporte de caixas de sistema de armazenamento. 01 interface de comunicação Compatível com USB 1.1/2.0; Mínimo de 16(dezesseis) canais de saída totalmente isolados; mínimo de 16(dezesseis) canais de entrada totalmente isolados.	Unidade	7.200,0000	4,00	_____	_____
4	Licença acadêmica de software de desenvolvimento gráfico de toolkit para projetos de controle e simulação para fins acadêmicos Descrição: licença de software para fins acadêmicos contendo uma licença de direito de uso de software que contempla a instalação de software em até 50 computadores; contendo software para desenvolvimento gráfico de toolkit para projetos de controle e simulação, toolkit para identificação de sistemas, toolkit para modulação de sinais, módulo de software para visão de máquina, ferramenta para análise de dados e geração automatizada de relatórios, módulo de software para aplicações embarcadas em tempo real, módulo de software para datalogging e sistemas	Unidade	22.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	supervisórios, módulo de software para sistemas operacionais móveis, módulo de software para controle de movimento, toolkit para PID, toolkit para filtros adaptativos, módulo de software para processamento digital de sinais, módulo de software sistemas de aquisição de dados baseados em arquitetura FPGA, módulo de software para análise de som e vibração, toolkits complementares.					
5	Software de áudio multipista, com ferramentas de criação mixagem parecida com a de um estúdio, de modo profissional. Possibilite um manejo intuitivo e um grande número de ferramentas para áudio e MIDI destinadas a composição, gravação, edição e mixagem. O programa deve fornecer um controle de entonação e correção automática de escala de gravações vocais e monofônicos e uma série de aperfeiçoamentos adicionais para inspirar ainda mais a criatividade musical e a produtividade. Recursos para trabalhar com canais de voz. Processador de arquivos monofônicos para "aquele trato" em linhas de vocal e instrumentos solo: correção de afinação, entonação, ajuste de tempos musicais, etc. Plug-in VST3 com base na tecnologia Pitch Fix com um controle de afinação automático com base na escala desejada (maior, menor, cromática ou escalas customizadas) que possa ser usado em tempo real. LoopMash, Groove Agent One, Beat Designer. Reverb de convolução com tecnologia VST3. Mmixer que ofereça a flexibilidade da seção de controle em até 4 mixagens independentes. Marca de referência: Cubase 5.	Unidade	1.500,0000	1,00	_____	_____
6	Software de áudio para a masterização profissional, edição de áudio multi-canal de alta resolução, restauração de áudio, montagem de samples e rádio difusão diretamente para finalização da produção em CD / DVD-A. Um aplicativo para o processamento e edição de áudio digital com as seguintes características: - Edição do sample, de áudio estéreo e surround; - Taxas de amostragem até 384 kHz, 32-bit de resolução em ponto flutuante; - Audio Montage para edição simultânea em várias faixas; - Compatível com o Red Book para a masterização de CD assim como autorização de DVD-A; - Abrangente conjunto de ferramentas de medição e análise em tempo real; - Equalização, dinâmica e efeitos, com integração opcional de efeitos plug-in VST; - Ferramentas para restauração de áudio; - Suporte para os formatos de áudio, incluindo WAV, AIFF, AU, MP3, MP2 (M.U.S.I.C.A.M.), RAW, Windows Media 9, AES-31 importação e exportação. - Suporte para todas as taxas de amostragem, 8, 16, 20, 24-bits em até 384 kHz	Unidade	1.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
7	<p>Marca de referência: WaveLab 6</p> <p>Software de áudio para a plataforma Apple com uma vasta coleção de instrumentos, efeitos e loops de áudio. Outros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- O Flex Time que permita manipular a duração e o andamento do áudio de uma forma totalmente nova.- Crie os aparelhamentos de guitarra com os Amp Designer e Pedalboard.- Recursos Playback e Loopback que permita levar o Laptop para o palco.- Defina seu som usando mais de 80 plug-ins com qualidade de estúdio.- Mais de mil instrumentos e 20 mil Apple Loops.	Unidade	1.500,0000	1,00	_____	_____
8	<p>Marca de referência: Logic.</p> <p>WINDOWS SEVEN 64 BITS PROFESSIONAL OPEN (WINPRO 7 SNGL OLP NL LEGALIZATION GETGENUINE - PART NUMBER FQC-02872).</p>	Unidade	439,0000	100,00	_____	_____
9	<p>software para agência de publicidade</p> <p>Descrição básica: Software para gerenciamento de fluxo de trabalho em uma agência de publicidade.</p> <p>Requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none">- rodar em sistema operacional Windows Vista, XP, Windows 7 e OS 10 (Mac).- possibilitar o controle de fluxos nos setores de Atendimento, Financeiro, RP, Tráfego, Mídia, Produção.- possibilitar o acesso do servidor central da agência, a inclusão de Pedido Interno de Trabalho (PIT) e a consulta da agenda e andamento de trabalhos de qualquer lugar.- funcionamento multiplataforma. <p>Tarefas que o software deve possibilitar:</p> <ul style="list-style-type: none">- execução de planos de mídia com possibilidade de integração com as tabelas de preços dos veículos de comunicação e dados de pesquisas de audiência.- emissão de relatórios automáticos de: gerenciamento sobre BV (Bonificação de Volume), investimentos realizados, relatórios gerenciais de custos e aniversariantes.- geração de notas fiscais eletrônicas.- controle de envio de materiais para veículos e produção realizados pelo sistema.- solicitação automática de pedido de produção gráfica e eletrônica.- envio de pedidos de mídia ao cliente através da internet.- arquivamento do histórico de trabalhos por contemplando valores investidos, cronograma do trabalho, layouts e veículos/fornecedores envolvidos.	Unidade	8.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none">- controle automático de fluxo de entrada e saída de trabalhos.- acompanhamento do andamento do trabalho. <p>O Software deve ser instalado e testado no local (Agência FACOS UFSM) deverá haver treinamento aos usuários e suporte por 1 ano.</p>					

Informar:

Razão Social da Empresa: _____

CNPJ: _____

Endereço, Local e Estado: _____

Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____

Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____

Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____

Assinatura